



Bases Edigráfica 2027. Concurso Juan Manuel Raya

Edigráfica 2027 es la exposición de trabajos de docencia e investigación en el ámbito de la Expresión Gráfica aplicada a la Edificación que se celebra durante el XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación APEGA 2027.

Los trabajos seleccionados para la exposición **Edigráfica 2027** podrán participar en el **Concurso Juan Manuel Raya** siempre que lo indiquen expresamente en la inscripción y envíen una copia anónima del mismo trabajo.

Entre los trabajos que se presenten a Edigráfica 2027 se otorgarán los premios del Concurso Juan Manuel Raya que distinguen a los mejores trabajos docentes y a los mejores trabajos de investigación en el ámbito de la Expresión Gráfica aplicada a la Edificación.

Los participantes en Edigráfica 2027 podrán presentar los trabajos de forma individual o como representantes de un equipo.

Cada participante podrá presentar como máximo tres trabajos.

Si un mismo equipo tiene más de una propuesta deberán registrarlas miembros diferentes de dicho equipo en representación del resto.

Inscripción

La inscripción en **Edigráfica 2027** se realizará en las mismas fechas que la inscripción al congreso APEGA 2027. Dicha inscripción incluye la posibilidad de que el trabajo sea seleccionado para el catálogo digital de la exposición y la participación en el concurso Juan Manuel Raya.

La inscripción de trabajos a Edigráfica 2027 podrán realizarla tanto los congresistas como aquellos que no participen en el Congreso APEGA 2027.

- Inscripción en **Edigráfica para inscritos en el XVIII Congreso APEGA 2027**: sin coste
- Inscripción en **Edigráfica para NO inscritos en el XVIII Congreso APEGA 2027**: 80 € por cada trabajo.

Fechas

Los trabajos entregados fuera de plazo podrán participar en la exposición Edigráfica 2027, pero no podrán incluirse en el catálogo digital ni participar en el Concurso Juan Manuel Raya.

Inscripción en Edigráfica 2027 (al mismo tiempo que la inscripción al Congreso APEGA 2027)

Fecha límite de envío de trabajos: 31 de julio de 2027

Entrega de Premios Juan Manuel Raya: 30 de septiembre de 2027



Normas de presentación y envío

Cada participante podrá presentar un trabajo de forma individual o como representante de un equipo de trabajo. En este último caso, tanto el representante como el resto de miembros del equipo tendrán el mismo reconocimiento a efectos acreditativos.

Los **trabajos podrán presentarse en formato de póster o maqueta** y los participantes deberán consignar los siguientes datos en el **formulario de inscripción**:

- Título del trabajo
- Modalidad a la que se presenta: Docencia o Investigación
- Datos de contacto del participante o representante del equipo
- Nombres y apellidos de todos los participantes
- Universidad, Centro, Departamento, Asignatura, Curso y año académico de realización.
- Breve descripción del trabajo (hasta 250 caracteres en español o italiano, y en inglés)
- Archivos del trabajo para Edigráfica 2027
- Archivos del trabajo para participar en el Concurso Juan Manuel Raya (una copia anónima de la documentación en pdf, de manera que no puedan ser identificados los participantes. Se eliminarán los datos de las carátulas y se identificarán con el Lema o Título del Proyecto).

Formato de póster:

El trabajo se presentará en un archivo pdf. El tamaño máximo del panel para cada trabajo será el equivalente a:

- 3 láminas tamaño A1
- 6 láminas tamaño A2
- 1 lámina tamaño A1 y 4 láminas tamaño A2,
- etc.

Maqueta:

Los trabajos que se presenten con una maqueta deberán enviar, además:

- 1 vídeo entre 30 y 60 segundos de duración donde se aprecie la maqueta real incluyendo un objeto que permita percibir la escala de la misma, y/o
- 1 archivo pdf con 2 láminas A3 que contengan un mínimo de 4 imágenes de la maqueta.
- Para la exposición durante el Congreso deberán enviar la maqueta junto a una carátula identificativa de la misma antes de la celebración del congreso.

Para garantizar la calidad de los archivos en pdf, las fotografías e imágenes insertadas deberán tener una resolución de 300 ppp como mínimo.



Los trabajos se enviarán por correo electrónico a la dirección **edigrafica2027@ubu.es** junto al formulario de inscripción y una copia de la transferencia bancaria de la inscripción con el asunto: TITULO DEL TRABAJO_INSCRIPCIÓN_APELLIDOS

Revisión y publicación de los trabajos

Los trabajos presentados se someterán a un proceso de revisión por pares. Corresponde a los coordinadores de Edigráfica 2027 la aceptación, evaluación y selección de los trabajos para su publicación.

Los trabajos seleccionados se publicarán en formato digital en el **Catálogo Edigráfica 2027** con ISBN y DOI, en el portal del Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional y en el Repositorio Digital de la Universidad de Burgos en acceso abierto y se podrá descargar de forma gratuita.