

INSTRUCCIONES DE FORMATO

Máximo de páginas: 15 (incluida bibliografía, gráficos, tablas, mapas, etc.)

Tipo de letra: Palatino Linotype 12 pt.

Notas a pie de página: Palatino Linotype 10 pt.

Interlineado: 1,15

Espaciado anterior: 6 pto.

Espaciado posterior: 5 pto.

No se utilizará sangría alguna al inicio de cada párrafo ni se agregarán espacios (líneas en blanco) entre párrafos.

Cada **COMUNICACIÓN** se iniciará con el título del mismo y la identificación del autor, siguiendo las siguientes indicaciones:

Título del capítulo: **16 pt. Negrita, minúscula y alineado a la derecha**

Nombre y apellidos del autor: 14 PT. MAYÚSCULA Y ALINEADO A LA DERECHA

Situación académica o profesional: 12 pt. *Cursiva, minúscula y alineado a la derecha*

Institución a la que pertenece: 12 pt. *Cursiva, minúscula y alineado a la derecha*

Ejemplo:

**Patrimonio territorial como activo turístico en la «Raya» de
Castilla y León con Portugal**

LUIS ALFONSO HORTELANO MÍNGUEZ

*Profesor Contratado Doctor
Universidad de Salamanca*

A continuación, se incluirá un **SUMARIO** con los distintos epígrafes de la comunicación, pero incorporando al mismo solo los niveles 1 y 2 (si hubiera más niveles de epígrafes o subapartados, no se incluirán en este SUMARIO).

Ejemplo:

SUMARIO: I. TÍTULO EN MAYÚSCULAS DEL PRIMER EPÍGRAFE DE NIVEL UNO. 1. *Título en cursiva del primer epígrafe de Nivel dos.* 2. *Título en cursiva del segundo epígrafe de Nivel dos.* 3. *Título en cursiva del tercer epígrafe de Nivel dos.* II. TÍTULO EN MAYÚSCULAS DEL SEGUNDO EPÍGRAFE DE NIVEL UNO. 1. *Título en cursiva del primer epígrafe de Nivel dos.* 2. *Título en cursiva del segundo epígrafe de Nivel dos.* III. TÍTULO EN MAYÚSCULAS DEL TERCER EPÍGRAFE DE NIVEL UNO. 1. *Título en cursiva del primer epígrafe de Nivel dos.* 2. *Título en cursiva del segundo epígrafe de Nivel dos.* 3. *Título en cursiva del tercer epígrafe de Nivel dos.*

A continuación, se iniciará la redacción del capítulo, que irá dividido en **EPÍGRAFES**. Es importante que no se utilicen plantillas de autoformato del programa Word al numerar estos epígrafes, ni se aplique una sangría, ni se utilice un tipo de letra-tamaño diferente al texto (es decir, Palatino Linotype, 12 pt.), ni se ponga el punto al final del título de cada epígrafe.

Los epígrafes seguirán los siguientes niveles:

I. NIVEL UNO. UN NÚMERO ROMANO Y EN NEGRITA. EL TÍTULO SE ESCRIBIRÁ EN NEGRITA Y LETRAS MAYÚSCULAS

1. NIVEL DOS. UN NÚMERO ARÁBIGO. EL TÍTULO SE ESCRIBIRÁ EN LETRAS MAYÚSCULAS

1.1. Nivel tres. Dos números arábigos. El título se escribirá en letra cursiva

A) Nivel cuatro. Letra mayúscula. El título se escribirá en letra normal

a) Nivel cinco, Letra minúscula. El título se escribirá en letras normal

BIBLIOGRAFÍA

Las referencias bibliográficas deberán ir consignadas íntegramente en las notas a pie de página siguiendo las pautas de estilo que se facilitan a continuación. Así mismo, cada contribución científica deberá disponer de un epígrafe final denominado "Bibliografía" donde se recopilen ordenados alfabéticamente los distintos recursos doctrinales empleados en la conformación del trabajo.

LIBRO:

APELLIDOS DEL AUTOR EN MAYÚSCULAS, Iniciales del nombre del autor, *Título del libro en cursiva*, Editorial, Lugar de publicación, Año.

Ejemplo:

HORTELANO MÍNGUEZ, L.A. (Dir.), *Atlas de la raya hispano-lusa: Salamanca-Beira Interior Norte-Alto Douro*, Diputación de Salamanca, Salamanca, 2008.

CAPÍTULO DE LIBRO:

APELLIDOS DEL AUTOR EN MAYÚSCULAS, Iniciales del nombre del autor, "Título del capítulo entre comillas", en APELLIDOS DEL DIRECTOR O COORDINADOR DEL LIBRO, Iniciales del nombre (Dir. o Coord. Según proceda en cada caso) *Título del libro en cursiva*, Editorial, Lugar de publicación, Año.

Ejemplo:

HORTELANO MÍNGUEZ, L.A., “Propuesta de diseño y elaboración de la Estrategia Autonómica frente al reto demográfico de Castilla y León”, en FERNANDO PABLO, M.M. y DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ, J.L. (Dir.), *Rural Renaissance: Acción, promoción y resiliencia*, Thomson Reuters-Aranzadi, Cizur Menor, 2022, pp. 147-164.

ARTÍCULO DE REVISTA:

APELLIDOS DEL AUTOR EN MAYÚSCULAS, Iniciales del autor, “Título del artículo entre comillas”, en *Nombre de la revista en cursiva*, vol. de la revista, núm. de la revista, año.

Ejemplo:

HORTELANO MÍNGUEZ, L.A., “Potencial turístico del cerdo ibérico en Salamanca: patrimonio territorial y cultural inmaterial”, en *Pasos: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 20, núm. 2, 2022, pp. 503-518.