

PROMOÇÃO DA LEITURA EM INGLÊS NO ENSINO PRIMÁRIO (MASTED-01-04)				
PROGRAMA DE GRADUAÇÃO:		Mestrado em Educação Integrada STEAM (MASTED)		
SEMESTRE: Primeiro	TIPO: Básico	CRÉDITOS: 5 ECTS	CARGA HORÁRIA: 125 horas	ORIENTAÇÃO: 3,5 horas/semana
IDIOMA: Inglês / espanhol				

OBJETIVOS	
Gerais	Compreender o valor da literatura infantil no ensino de línguas estrangeiras no ensino fundamenta.
Específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a imaginação e o sentido dramático por meio das diferentes formas de contar uma história em inglês. • Motivar e incentivar a leitura em uma língua estrangeira. • Utilizar e valorizar histórias como uma motivação para a promoção da leitura em uma língua estrangeira. • Reconhecer a importância da aprendizagem da leitura, bem como estratégias para a promoção da leitura em língua estrangeira. • Identificar o valor da contação de histórias para o ensino STEAM em educação primária bilíngue. • Elaborar e apresentar projetos interdisciplinares baseados em histórias, poesias, rimas, etc., por meio da colaboração e trabalho em equipe dos alunos.
CONTEÚDO	
<p>Durante o módulo, os alunos aprofundarão a familiaridade com uma variedade de literatura infantil em inglês como uma ferramenta eficaz para ensinar uma língua estrangeira na educação pré-escolar e primária. Os alunos desenvolverão um conhecimento detalhado do uso didático dos diferentes textos da literatura infantil, pois eles fornecem aos professores um recurso atraente e eficaz para aprendizado de idiomas e também para Aprendizado Integrado de Conteúdo e Língua. Os alunos aprenderão como planejar aulas baseadas em histórias para os diferentes contextos educacionais (aprendizado de línguas estrangeiras e contexto bilíngue). Este módulo oferece aos alunos uma visão prática do trabalho em um ambiente educacional primário, com foco em entender como a abordagem baseada em histórias é implementada em uma sala de aula de Língua Estrangeira e CLIL. O módulo oferecerá oportunidades aos alunos para adquirir e desenvolver essas habilidades práticas, pois eles planejarão e criarão seus próprios projetos interdisciplinares baseados na metodologia baseada em histórias. Portanto, espera-se que os alunos desempenhem um papel ativo, pois serão convidados a participar e / ou se envolver em discussões em grupo para compartilhar e apresentar suas ideias, atividades e experiências com base nas atividades práticas realizadas em sala de aula.</p>	
COMPETÊNCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • C1: Desenvolver conhecimento e compreensão do valor da literatura no ensino de inglês no Ensino Fundamental. • C2: Desenvolver habilidades cognitivas e procedimentais avançadas associadas ao desenvolvimento e criação de conhecimento. • C11: Desenvolver competência multilíngue. • C13: Desenvolver competência cidadã. • C19: Desenvolver competências para comunicação intercultural. 	
RESULTADOS DE APRENDIZAGEM	
Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento das convenções sociais e do aspecto cultural e variabilidade das línguas. • Conhecimento da literatura infantil como ferramenta para ensinar inglês no Ensino Fundamental. • Conhecimento sobre diferentes metodologias de ensino de línguas e técnicas e atividades em sala de aula de ponta. • Conhecimento sobre como planejar aulas baseadas em histórias para diferentes contextos educacionais.

Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de adaptar abordagens de ensino ao contexto educacional e às necessidades individuais dos aprendizes. • Habilidade para avaliar criticamente, desenvolver e aplicar de forma prática materiais e recursos de ensino. • Habilidades de liderança para refletir e avaliar o próprio desempenho. • Capacidade de comunicar suas conclusões e o conhecimento e razões últimas que as sustentam para públicos especializados e não especializados de maneira clara e inequívoca. • Resolução de problemas em novos ambientes dentro de contextos multidisciplinares relacionados à Educação. • Capacidade de trabalhar em equipes interdisciplinares ou do mesmo campo de conhecimento.
Atitudes/valores	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência epistemológica (ou seja, sobre a literatura infantil no aprendizado de línguas estrangeiras no Ensino Fundamental; contação de histórias no ensino e aprendizado STEAM no contexto bilíngue). • Compromisso em promover a aprendizagem de todos os alunos. • Disposição para examinar, discutir, questionar suas próprias práticas. • Melhoria das atitudes de pesquisa, inovação, colaboração e aprendizado autônomo.
MÉTODOS DE ENSINO	
O ensino reflexivo, estudos de caso e atividades de microensino serão utilizados para adquirir conhecimentos teóricos e práticos sobre o uso da literatura em inglês e em aulas CLIL no Ensino Fundamental.	
AVALIAÇÃO	
Os alunos realizarão um portfólio e um projeto final interdisciplinar conjunto entre os dois módulos: Pesquisa e inovação no ensino e aprendizagem das Ciências Naturais e Sociais e a disciplina de Promoção da leitura em inglês como língua estrangeira no Ensino Fundamental.	
PRÉ-CONDIÇÕES	
Nenhuma	
DEPARTAMENTO	Didáticas Específicas
PROFESSORES	Esther Sanz de la Cal
LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Albaladejo Albaladejo, S. Coyle, Y, & de Larios, JR. (2018). Songs, stories, and vocabulary acquisition in preschool learners of English as a foreign language. <i>System</i>, 76, 116-128, https://doi.org/10.1016/j.system.2018.05.002. • Birketveit, A. & Rimmereide, H.E (2017) Using authentic picture books and illustrated books to improve L2 writing among 11-year-olds, <i>The Language Learning Journal</i>, 45:1, 100-116, DOI: 10.1080/09571736.2013.83328 • Durán, A. & Cruz, M. (2013). How to integrate stories and ICT in Content - based units of work for English learning. <i>Porta Linguarum</i>, 19, 219-237. • Ellis, G. & Brewster, J. (2014). Tell it again! The Storytelling handbook for Primary English language Teachers. British Council. • Kirsch, C. (2016) Using storytelling to teach vocabulary in language lessons: does it work? <i>The Language Learning Journal</i>, 44:1, 33-51, DOI: 10.1080/09571736.2012.733404 • Luque Agulló, G. (2011). Cómo explotar textos para trabajar la lectura en el aula de lengua extranjera (inglés). Ejercicios para fomentar la creatividad e imaginación. <i>Porta Linguarum</i>, 15: 233-245. • Ruiz Calatrava, M^a C. (2008). Uso de técnicas humanísticas -afectivas en la enseñanza de idiomas: la literatura. <i>Innovación y experiencias educativas</i>, 1-9.